

helje



eestima

# AVATUD JA AVAMATA MAASTIKUD

Olen Eesti Kujundusgraafikute Liidu ja Eesti Disainerite Liidu liige. Lõpetasin Eesti Riikliku Kunstiinstituudi (praeguse Eesti Kunstiakadeemia) aastal 1983 graafilise disainerina ja olen sellest alates tegelenud kõikvõimalike trükiste kujundamisega. Alates 2011 aasta märtsist erafirma Kammerdisain OÜ omanik (vt. [www.kammerdisain.com](http://www.kammerdisain.com)).

Lisaks erialasele tööle on ka vaba looming hooti väljundit nõudnud. Nii on sündinud pilte ja tekste, mis aegajalt väikesteks näitusteks vormunud. Käesolev isiknäitus on mul järjekorras üheteistkümnes.

Digitaaltehnikas pildid on inspireeritud erinevate maade maastikest ja kultuuridest ning sündinud arvutisse skanneeritud joonistuste ja fototöötuste sümbioosist. Väljapanek koosneb piltidest, mille loomist on inspireerinud reisirid Sri Lankale (2006), Maltale (2008), Madagaskarile (2010) ja Hiina (2010).

Hiinas Shanghais viibisin seoses maailmanäitusega EXPO 2010 järjest veidi üle poole aasta, mistõttu selle vastuolulise riigi põnevast vanast kultuurist ammutatud inspiratsiooni arvan jaguvat veel vähemalt ühe näituse tarvis.

2012 - "AVATUD JA AVAMATA MAASTIKUD"  
digigraafika TTÜ Küberneetika Instituudi Kohvikus

2010 - "CONSECRATED LANDSCAPES" III  
digigraafika Shanghai EXPO maailmanäituse Eesti paviljonis Hiinas

2009 - "PÜHITSETUD MAASTIKUD" II  
digigraafika Pärnu Kunstnike Majas

2008 - "PÜHITSETUD MAASTIKUD" I  
digigraafika Kastellaanimaja galeriis Kadriorus, Tallinnas

2005 - "LÄBI MAASTIKE"  
pastellid ja digigraafika Stockholmi Eesti Maja galeriis Rootsis

2005 - "LÄBI MAASTIKE"  
pastellid ja digigraafika Richard Sagritsa majamuuseumis Karepal

1999 - "KULGEMISI"  
pastellid ja tekstid Nõmme Galeriis, Tallinnas

1994 - "NAINE ON"  
peeglid ja segatehnikas pildid Galeriis Sammas Tallinnas

1991 - tekstiilpildid Munkadetaguses tornis Tallinnas

1983 - joonistused ja akvarellid Pärnu Koduloomuuseumis